
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος στην ελληνική έκδοση	7
Κατάλογος των εικόνων	11
Ευχαριστίες	12
Πρόλογος	13

I. Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΜΥΘΟΥ.....17

1. Παραμύθια, κείμενα και σχέση αναφοράς 17
2. Η κληρονομιά του Πρὸπ και ὁ Ἰλλουγιάνικας 23
3. Ἡ ἐπίδραση τοῦ Lévi-Strauss καὶ οἱ περιορισμοὶ τῆς 32
4. Προγράμματα δράσης 38
5. Ἀποκρυσταλλώσεις: Κομμάριπι καὶ Κρόνος 43
6. Τὸ ἐφαρμοσμένο παραμύθι 50
7. Ἡ ἱστορική διάστασις 56
8. Διαδοχικὰ στρώματα καὶ προϊστορικές ἀρχές 60

II. Η ΕΜΜΟΝΗ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑΣ.....69

1. Ἡ βιολογικὴ προσέγγισις 69
2. Ἑρμαϊκὲς στήλες, σπονδὲς καὶ κλαδιά 76
3. Τὸ ἐπιδεικτικὸ καὶ τὸ «σάν νά» στοιχεῖο τῆς
τελετουργίας 84
4. Οἱ προσφορὲς τῶν πρώτων καρπῶν 93
5. Ἡ ἐξέλιξις τῆς θυσίας τῶν ζώων 97
6. Μύθος καὶ τελετουργία 100

III. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΠΟΔΙΟΠΟΜΗΛΙΟΥ ΤΡΑΓΟΥ103

1. Ἐρυθραὶ, Χιτιτίτες καὶ *derotio* 103
2. Ἀποδιοπομπαῖος τράγος καὶ «φαρμακός» 110
3. Οἱ δυναμικὲς τοῦ μοντέλου 114
4. Ἡ Πολυκρίτη, οἱ παρθένες τῶν Λεύκτρων καὶ ἡ
Ταρπηρία 122

IV. Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ.....	130
1. Ἑλληνική καταγωγή; 130	
2. Οἱ ἀνατολικές μαρτυρίες 132	
3. Ὁ Γηρύωνης 137	
4. Ὁ Κάκος, ὁ Ἴνδρα καὶ ὁ Μελάμπους 140	
5. Σαμάνοι καὶ σπήλαια 144	
6. Κυνηγός, ἥρωας, σωτήρας 153	
V. Η ΜΕΓΑΛΗ ΘΕΑ, Ο ΑΔΩΝΙΣ ΚΑΙ Ο ΙΠΠΟΛΥΤΟΣ	160
1. Ὁ θνήσκων θεός 160	
2. Κουμπάμπα – Κυβέλη – Μήτηρ 165	
3. Ἀπὸ τὸν Ντουμούζι στὴ λατρεία τοῦ Ἄδωνι 170	
4. Οἱ μύθοι τοῦ Ντουμούζι, τοῦ Ἄδωνι καὶ τοῦ Ἄττι 173	
5. Ὁ Ἰππόλυτος 178	
6. Ἡ κληρονομιά τοῦ κυνηγοῦ 188	
VI. ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΕΛΕΠΙΝΟΥΣ ΣΤΗ ΘΕΛΠΟΥΣΑ:	
ΣΕ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ.....	194
1. Ὁ Τελεπίνους 194	
2. Φηγάλεια καὶ Θέλπουσα. Ἡ ὄργη τῆς Δήμητρας 197	
3. Ἡ σανίδα καὶ τὸ περιδέραο 202	
4. Δαίδαλα 207	
5. Εἰρεσιώνη καὶ Δαφνηφορία 210	
6. Τὰ δάσκη, τὸ δέντρο καὶ ἡ θυσία 212	
7. Μητέρα καὶ κόρη: ἡ ἀποκρυστάλλωση τῆς ἐλληνικῆς μυθολογίας 216	
Βραχυγραφίες 223	
Σημειώσεις Κεφαλαίου I 229	
Σημειώσεις Κεφαλαίου II 250	
Σημειώσεις Κεφαλαίου III 265	
Σημειώσεις Κεφαλαίου IV 276	
Σημειώσεις Κεφαλαίου V 292	
Σημειώσεις Κεφαλαίου VI 316	
Βιβλιογραφία 327	
Εὔρετήριο 337	