

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	11
Συντομογραφίες	21
Είσαγωγή	25
A. Ἡ ᾠδὴ Ἄλκηστη τοῦ Εὐριπίδου καὶ ὁ μῦθος	25
1. Τὸ προλογοτεχνικὸ παραμυθικὸ ὕλικόν	25
2. Ἡ ᾠδὴ Ἄλκηστη σὲ μαρτυρίες ἐκτὸς τοῦ Εὐριπίδου	30
α. Πεζεῖς ἀρχαιοελληνικὲς ἐκδοχαὲς τοῦ μύθου	30
β. Ἡ ᾠδὴ Ἄλκηστη στὴν ἀρχαιοελληνικὴ ποίηση	34
γ. Ἡ ᾠδὴ Ἄλκηστη στὴ λατινικὴ λογοτεχνία	39
δ. Ἡ ᾠδὴ Ἄλκηστη στὰ νεότερα χρόνια	42
B. Ἡ ᾠδὴ Ἄλκηστη τοῦ Εὐριπίδου	44
1. Ἡ τετραλογία τῆς ᾠδῆς Ἄλκηστης	44
2. Τὸ εἰδολογικὸ πρόβλημα	47
3. Ἡ δομὴ τοῦ ἔργου	51
4. Δοκιμὴ ἀνάγνωστος τοῦ δράματος	57
Εἰσαγωγικά	57
α. Τὸ ἠθικὸ πρόβλημα	60
β. Ἡ ἠθογράφηση τῶν προσώπων	84
ᾠδὴ Ἄλκηστη	85
ᾠδὴ Ἀδμητος	94
γ. Ἡ ᾠδὴ Ἄλκηστη καὶ ἡ ἐπιτύμβια λογοτεχνία	114
δ. Συμπέρασμα	123
5. Ἡ παράδοσις τοῦ κειμένου	124

Η «ΑΛΚΗΣΤΗ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Ἀρχαῖες ὑποθέσεις	129
Κείμενο	134
Μετάφραση	135
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	223
1. Ἡ ᾠδὴ ᾠδῆ τοῦ Εὐριπίδη καὶ ὁ ἔμφορος τῆς Βενετίας τοῦ Σαίξπηρ	225
2. Τὰ κάτοπτρα τῆς ᾠδῆς	239
3. Ἡ ᾠδὴ ᾠδῆ τοῦ Εὐριπίδη ὡς κλειστὸ δρᾶμα . . .	257
4. Ὁ ἀγὼνας λόγων στὴν ᾠδὴ τοῦ Εὐριπίδη καὶ ὁ χαρακτήρας τοῦ ἔργου	281
5. Ὁ ἀγὼνας λόγων στὴν ᾠδὴ τοῦ Εὐριπίδη, Μιὰ δευτερολογία	305
6. Εὐριπίδη ᾠδῆ 943–947	319
7. Εὐριπίδη ᾠδῆ 213–217 καὶ 226–230	325
8. Εὐριπίδη ᾠδῆ 320–322	331
9. Ἡ ᾠδὴ τοῦ Εὐριπίδη καὶ τοῦ Χόφμανσταλ. Συγκριτικὲς παρατηρήσεις	337
10. Συγκριτικὸς πίνακας γραφῶν τῶν ἐκδόσεων Ἰακώβ, Parker καὶ Diggle	355
11. Πρῶτες δημοσιεύσεις	365
Βιβλιογραφία	367
Β' ΤΟΜΟΣ	
Προλογικὸ σημεῖωμα	9
Σχόλια	13
Addenda	291
Βιβλιογραφία	295
Εὐρετήρια	329

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προλογικό σημείωμα	9
Πρόλογος (1-76)	13
Πάροδος (77-135)	50
Α' Ἐπεισόδιο (136-212)	69
Α' Στάσιμο (213-237)	95
Β' Ἐπεισόδιο (238-434)	105
Β' Στάσιμο (435-475)	157
Γ' Ἐπεισόδιο (476-567)	166
Γ' Στάσιμο (568-605)	183
Δ' Ἐπεισόδιο (606-961)	193
Δ' Στάσιμο (962-1005)	257
Ἐξοδος (1006-1163)	264
Addenda	291
Βιβλιογραφία	295
Εύρετήρια	329
1. Γενικὸ εὐρετήριον	331
2. Εὐρετήριον λέξεων	343
3. Εὐρετήριον ἀρχαίων χωρίων	363