

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

- Ἄγαμέμνων 33, 46· στὸν Αἰσχύλο, «χαρακτήρα» τοῦ Α. 151, 153, 159, 160· στὸν Εὐριπίδη, ἰκεσία τοῦ Τήλεφου πρὸς τὸν Α. 86  
 ἀγγεῖα τῶν Ληναίων, Ἄνθεστηρίων 285  
 ἀγγελικὴ ρήση 254, 255, 310-315  
 Ἄθηνά 65, 68  
 Αἶας 328, 367  
 αἰδώς 48, 51, 52, 53-59, 78, 79  
 Αἴμων, χρῆση τῶν γνωμῶν 377  
 Αἰσχύλος: Ἐπὶ ἐπὶ Θήβας, Χορὸς στοῦς 346-347· Ἰκέτιδες 15, 54, 59, 60, 330, 335, 343, 344· Προμηθεὺς δεσμώτης 132  
 Ἄνδρομάχη 40  
 Ἄνθεστήρια 192-195  
 ἀνταπόδοση 18, 53, 68-70, 185, 186, 247  
 Ἄντιγόνη 267-271, 370-372  
 Ἄπόλλων 202-204, 208, 235, 258-260, 279  
 Ἄρτεμις 26, 38, 41  
 Ἄφροδίτη 205, 293, 310, 334  
 Ἀχιλλέας 64· ἰκεσία πρὸς τὸν Α. 29-32, 34, 36, 78-80· ἰκεσία τοῦ Λυκάονα πρὸς τὸν Α. 33-35, 75· ἰκεσία τοῦ Πριάμου πρὸς τὸν Α. 29, 31, 32, 78-80, 105· καὶ «τιμὴ» 15
- Βερνάν, Ζάν-Πιερ (Jean-Pierre Vernant) 82, 83, 187, 284, 322, 325-327, 336  
 Βιντάλ-Νακέ, Πιέρ (Pierre Vidal-Naquet) 83, 284, 322, 325-327, 346  
 Benjamin, Walter 377  
 Benveniste, E. 17, 43, 64, 113  
 Buxton, Richard 208, 282, 327, 363, 369
- Γιορούμπα 216  
 Γκέρτς, Κλίφορντ (Clifford Geertz) 170, 375  
 Γκόλντχιλ, Σάμιον (Simon Goldhill) 323, 324, 327  
 Γκράφ, Φρίτς (Fritz Graf) 277, 289, 290  
 γνῶμαι (γνωμικὴ ἀλήθεια, γνωμικό, γνωμολογία) 329, 353, 354, 364, 368-371, 375-378  
 γυναῖκες: καὶ ἰδιωτικότητα 126-128· ὡς ξένες 82-83· καὶ «τιμὴ» 85-90· Χοροὶ γυναικῶν 332-333
- Δαρεῖος (βασιλεὺς τῆς Περσίας) 197, 198  
 Δελφοὶ 39, 196, 197, 279, 339  
 Δίας 25-27, 78, 79, 92, 200-202, 217, 218· θεὸς τῶν ἰκετῶν / ἰκέσιος 46, 49, 67· ἰκεσία τῆς Θέτιδας πρὸς τὸν Δ. 15, 19-22, 54, 60, 67· πατέρας τῶν θεῶν 200-201  
 Δίονυσος 42, 217-228, 273-294· προέλευση τοῦ Δ. 288-289· Ὁμηστικῆς ἢ Ὁμάδιος ἢ Ἀνθρωπορραστῆς 277

- Δράκων, νομοθεσία 240-241
- Deveraux, Georges 218
- Έβανς-Πρίτσαρντ, E. E. (Edward Evan Evans-Pritchard) 55, 59, 101, 165-168
- Έκάρδη 46
- έκυκλήμα 126, 134, 267
- έορτές 39-40, 191-195, 215-216
- έπικοινωνία με τὸ θεῖο 185-187, 196-199
- Εὐμενίδες / Έρινύες: στὸν *Οἰδίποδα ἐπὶ Κολωνῶ* 91· στὴν *Όρέστεια* 204
- Εὐριπίδης: σὲ ἀντιδιαστολή με τὸν Σοφοκλή 131-133· ἀσυνέχειες στὸν E. 133, 134· *Βάκχες* 215-229· *Ίων*, μῦθος καὶ μνήμη 373-375· *Μήδεια*, Χορὸς 348-354, χρήση *γνωμῶν* ἀπὸ τὴ *Μήδεια* 376-377
- Ζενέτ, Ζεράρ (Gérard Genette) 295-301, 303, 304, 306, 312, 313, 316-318, 320
- Ήστερλινγκ, Π. E. (Patricia Elizabeth Easterling) 107, 108, 116, 117, 128, 146, 151, 159, 161, 163, 277, 328
- θέατρο τοῦ παραλόγου καὶ χαρακτήρας τοῦ δραματικοῦ προσώπου 114
- Θεογονία*, ἡσιόδειος μῦθος γιὰ τὴ διαδοχὴ 200-201
- Θεόφραστος, γιὰ τὸν κισσὸ 292-293
- Θέρμπερ, Τζέιμς (James Thurber) 233
- Θέτις 19-21, 32
- Θήβα 250-253, 293, 339
- Θηραμένης, θάνατός του καὶ ἱεσία 42, 43
- θηρησκεία: καὶ τὸ ἀλλόκοτο/ἀλλότριο/ἀπόκοσμο 180-184, 202-207· ἀναλογία με τὴ γλώσσα 168, 169· ἀρχαία ἑλληνικὴ σὲ ἀντιδιαστολή πρὸς τὸν χριστιανισμὸ 173, 174· ἐσωτερικὲς ἀντιφάσεις ὡς γνώρισμα τῆς θρ. 191, 198· ὡς ψευδοεπιστήμη 165-166
- θυσία ὡς σφαγὴ ζώου 188-191
- Ίάσων, μὴ ἐπισήμανση τῶν εισόδων τοῦ στὴ *Μήδεια* τοῦ Εὐριπίδη 357
- Ίθάκη 222
- ἱεσία: ἀπαρχὲς τῆς ἰ. 72 σημ. 109· καὶ αὐτοταπεινώση 74-78, 195· καὶ ἐπαφή με τὸ ἔδαφος 27-28, 29, 81-83· καὶ ἱερὸς χῶρος 25-26· καὶ «κανόνες τοῦ παιχνιδιοῦ» 37-47· «μεταφορικὴ» 22-26, 93
- ἱκέτες καὶ ξένοι 63-66
- Ίοκάστη 234, 235, 249, 250, 297, 306
- Καλάμ, Κλώντ (Claude Calame) 323, 324, 339, 340
- Κάρπεντερ, Τόμας (Thomas Carpenter) 284-286
- Κασσάνδρα 303
- κισσὸς καὶ Διόνυσος 291-293
- Κλυταιμνήστρα 151-156, 301-304
- κοινὸ γεῦμα 29, 30, 189
- κοινωνικοποιημένη δμάδα θεῶν 200-201
- Κούκ, Ἄλισταιρ (Alistair Cooke) 377
- Κρέουσα, στὸν *Ίωνα* τοῦ Εὐριπίδη 365
- Κρέων: στὴ *Μήδεια* τοῦ Εὐριπίδη 48-51· στὸν Σοφοκλή: *Ἀντιγόνη* 267-

- 269, 370, στον *Οιδίποδα τύρανο* 208-209, 237-240, 243, 244, 249, 250, 256, 266-267
- Κροΐσος 26, 45, 186, 211
- Κύλων 16, 26
- Κύρος 43, 77, 187
- Λάττιμορ, Ρίτσμοντ (Richmond Lattimore) 143, 233, 257
- Λήγχαρντ, Γκόντφρυ (Godfrey Lienhardt) 177-179
- λόγος (λογική) 375-378
- Λόνγκο, Όντόνε (Oddone Longo) 322, 325
- Lewis, I. M. 285
- ΜακΓκίντυ, Πάρκ (Park McGinty) 285
- μνήμη: βάθος του παρελθόντος τῆς μ. (ποικίλη ἐκτίμησή του) 366· μ. τοῦ οἴκου ἔναντι τῆς κοινότητος 366-367· συλλογική / «κοινωνική» 308, 342-343
- Μποῦρκερτ, Βάλτερ (Walter Burkert) 39, 84, 100-105, 187, 190, 191, 194, 281, 285, 289
- Μπρέμμερ, Γιάν (Jan Bremmer) 289, 294
- μῦθος: γνώμη καὶ ὀρθολογικὸ ἐπιχειρημα 370-371· καὶ «διεύρυνση» τῶν ἀνθρώπινων βιωμάτων 372-373· ὀρθολογισμὸς 364· ὀρισμὸς ἐργασίας 363-364
- μῦθος γιὰ τὴ διαδοχὴ τῶν θεῶν βλ. *Θεογονία*
- Νιόβη 370-371
- Ντετιέν, Μαρσέλ (Marcel Detienne) 70, 283, 284, 294
- Ντόντς, Ε. Ρ. (Eric Robertson Dodds) 31, 44, 80, 199, 218, 224, 232, 275
- Ὀδυσσεύς: ἀποδέκτης ἱκεσίας 35· ἀποδέκτης ἱκεσίας στὴν Ἐκάθη τοῦ Εὐριπίδη 46· ἱκέτης στὴν Ὀδύσεια 15, 21-30, 36, 80-82, 84, 85-86
- Οἰδίπους, στὸν Σοφοκλή: στὸν *Οιδίποδα ἐπὶ Κολωνῶ* 62-63· στὸν *Οιδίποδα τύρανο* 207-211, 235, 237-247, 266, 269-271, 293 σημ. 34, 297-299, 306, 334, 354, 355, 367, 368
- Ὀκλυ, Τζούντιθ (Judith Okely) 290
- Ὀ'Νήλ, Εὐγένιος (Eugene O'Neill) καὶ διαγραφὴ τοῦ χαρακτήρα 111-116
- Ὀνιανς, Ρ. Μ. (Richard Broxton Onians) 23, 80
- ὄνομα καὶ γενεαλογία, σημασία γιὰ τὸν τραγικὸ ἥρωα 333-334
- Ὀρέστης 192
- Ὀύλσον, Πήτερ (Peter Wilson) 323-324
- Ὀύνκλερ, Τζάκ (John Jack Winkler) 322-325, 329
- Ὀύννινγκτον-Ίνγκραμ, Ρ. Π. (Reginald Pepys Winnington-Ingram) 154, 215
- Πακτύης 43-45
- Παυσανίας (βασιλιάς τῆς Σπάρτης) 16, 39
- Πενθεύς 218, 220, 224-228, 274
- Περικλῆς (τύραννος τῆς Κορίνθου) 38
- Πίτ-Ρίβερς, Τζούλιαν (Julian Pitt-Rivers) 57, 58, 76, 77, 84-87, 94

- Πλίνιος ὁ Πρεσβύτερος, γιά τὸν κισσὸ 291, 292  
 Ποσειδῶνας 202, 206  
 Πρίαμος 22, 31, 78-79  
 Προμηθέας, μύθος τοῦ Π. (Ἡσίοδ. *Ἔργα* 42-89, *Θεογ.* 510-616) 212  
 προσευχή, λεξιλόγιό της ὡς τεκμήριο τῆς φύσης τοῦ θείου 184-187, 235  
 προσκύνησις σὲ ἀντιδιαστολή πρὸς τὴν ἱεσία 17-18  
 προφορική παράδοση 343, 358, 359
- Parker, Robert 289
- Ρόζενμαχερ, Τόμας (Thomas Gustav Rosenmeyer) 352  
 Ρόμπερτσον, Νόελ (Noel Robertson) 278, 289
- Σεμέλη 371, 372  
 Σεφέρης, Γιώργος 213  
 Σίλκ, Μάικλ (Michael Stephen Silk) 353, 355, 362  
 σκηνικὲς ὁδηγίες, ἀπουσία τους στὰ κείμενα τῆς ἀρχαιοελληνικῆς τραγωδίας 122  
 σκηνικὴ ἐνδυμασία 127  
 Σκύθες: ἱκέτες 88· προφῆτες 197· καὶ Σκύλης 281, 282  
 Σκύλης (Σκύθης βασιλιάς) 281-283  
 Σουρβίνου-Ἰνγουντ, Χριστιάννα (Christiane Sourvinou-Inwood) 289, 290  
 Σοφοκλής: *Ἀντιγόνη* 263-271, χρήση τῆς γλώσσας στὴν *A.* 268, 368-370, *A.* σὲ σύγκριση μὲ τὸν *Οἰδ.* τύρ. 269-271· *Οἰδίπους τύραννος* 368, χρήση τῆς γλώσσας στὸν *Οἰδ.* τύρ. 237, 239, 240, 243-257, 368· *Τραχίνιες*, Χορὸς 344, 345· *Φιλοκλήτης*, Χορὸς 328, 334  
 σπονδὴ (χοῶς) 28, 29, 103  
 Στῆβενς, Οὐάλλας (Wallace Stevens) 161, 162  
 στιχομυθία 48-53, 129, 142, 143, 149, 150  
 συλλογικὲς ἀναπαραστάσεις 277  
 συλλογικὸ βίωμα 321, 333-337
- Τάπλιν, Ὀλίβερ (Oliver Taplin) 47, 123, 125, 126, 137, 146, 153, 155, 209, 245, 324, 335  
 Τειρεσίας 208-210, 255, 268-269, 271, 298, 319  
 Τήλεφος, στὸ ἔργο τοῦ Εὐριπίδου 95-99  
 Τόμας, Ρόζαλιντ (Rosalind Thomas) 366  
 Τρίλλιγγκ, Λάιονελ (Lionel Trilling) 234  
 Τσάτμαν, Σήμωρ (Seymour Chatman) 315
- φιλοξενία 56, 57, 63-65, 192  
 Φράι, Νόρθροπ (Northrop Frye) 233
- West, M. L. 288
- Χένριχς, Ἄλμπερτ (Albert Henrichs) 273-282, 284, 285, 293, 294, 324, 329  
 Χίλ, Τζέφρυ (Geoffrey Hill) 229  
 χοῶς βλ. σπονδὴ  
 Χορὸς: ἀφήγησις στὰ χορικά 306-310· ἐπιλογή τοῦ X. ἀπὸ τὸν ποιητὴ 348-350· συλλογικὸ «ἄνομα» δηλωτικὸ γενεαλογίας, καταγωγῆς, λειτουργίας, ρόλου 334-336· ὡς «φωνὴ τοῦ ποιητῆ» 352
- Zeitlin, Froma 322

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΧΩΡΙΩΝ

<p>Αισχύλος: <i>Ίκέτιδες</i> (στίχ. 1-650) 52, 54, 59, 60, 329, 343</p> <p>Εύριπίδης: <i>Ἡρακλῆς</i> (στίχ. 252-274) 336, 337 <i>Ίκέτιδες</i> (στίχ. 50-51) 329 <i>Ἴππόλυτος</i> (στίχ. 310-352) 51, 52 <i>Μήδεια</i> (στίχ. 324-349) 48, 49</p>	<p>Ἡρόδοτος: (1.32.1) 212 (4.78-80) 281</p> <p>Ὅμηρος: <i>Ίλιάδα</i> (Π 787-796) 203, 204 Πλάτων: <i>Πολιτεία</i> (3.392c6-397b5) 316, 317</p> <p>Σοφοκλής: <i>Οἰδίπους τύραννος</i> (στίχ. 634-696) 133, (στίχ. 1186-1196) 354, 355, 368</p>
--	---