

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ . . . . .	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ . . . . .	19

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ ΤΟ ΚΡΗΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (σ. 21)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ . . . . .	29
<i>'Ερωφίλη</i> . . . . .	29
<i>Βασιλεὺς δὲ Ροδολύτος</i> . . . . .	79
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΚΩΜΩΔΙΕΣ . . . . .	95
<i>Κατζοῦρμπος</i> . . . . .	97
<i>Στάθης</i> . . . . .	111
<i>Φορτουνάτος</i> . . . . .	114
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' ΠΟΙΜΕΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ . . . . .	122
<i>Πανύραια</i> . . . . .	123
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ . . . . .	134
<i>Ἡ Θνοία τοῦ Ἀβραὰμ</i> . . . . .	134
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε' ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΑ . . . . .	148

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ  
 ΤΟ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
 (σ. 167)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ . . . . .	173
<i>Zήνων</i> . . . . .	173
Οι τραγωδίες τοῦ Πέτρου Κατσαΐτη ( <i>Ίφιγένεια, Θυέστης</i> )	191
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ	
<i>Ἐνγένα</i> . . . . .	218
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ' ΚΩΜΩΔΙΕΣ . . . . .	231
<i>Κωμωδία τῶν ψευτογιατρῶν</i> . . . . .	231
<i>'Ο Χάσης</i> . . . . .	238
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΟ . . . . .	252

## ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΤΟ ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ  
 (σ. 261)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' Η ΧΙΩΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ . . . . .	275
<i>Διάλογος τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου</i> . . . . .	275
<i>Tὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ</i> . . . . .	278
Οι ἐπτὰ παιδεῖς <i>Μακκαβαῖοι</i> . . . . .	284
Οι τρεῖς παιδεῖς ἐν καμίνῳ . . . . .	295
Δράμα περὶ τοῦ γεννηθέντος τυφλοῦ . . . . .	312
Δαβὶδ . . . . .	326
Τὸ μαρτύριο τοῦ Ἁγίου Ἰσιδώρου . . . . .	336
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' Η ΚΥΚΛΑΔΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ . . . . .	342
<i>Τραγέδια τοῦ Ἁγίου Δημητρίου</i> . . . . .	342
<i>'Ηρώδης ἢ Η σφαγὴ τῶν νηπίων</i> . . . . .	362

## ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Η ΠΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ  
ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

(σ. 401)

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' ΣΑΤΙΡΕΣ	407
$\mathcal{A}\lambda\epsilon\xi\alpha\eta\delta\varphi\theta\delta\alpha\zeta\ \delta\ \dot{\alpha}\sigma\nu\epsilon\acute{\iota}\delta\eta\tau\zeta$	408
Κορακιστικὰ	420
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ	433
Πολνξένη	437
$\mathcal{A}\varrho\mu\acute{\o}\delta\iota\oslash\ kai\ \mathcal{A}\varrho\iota\sigma\tauou\gamma\acute{\iota}\tauow$	452
ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ	471
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	501