

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

Περιεκτικοὶ ὅροι, ὅπως «θέατρο», «τραγῳδία», «κωμῳδία», δὲν περιλαμβάνονται στὸ εὐθετήριο ἀντό· τὸ σχετικὸ ὑλικὸ μπορεῖ νὰ τὸ βρεῖ ὁ ἀναγνώστης στὰ λήμματα μὲ τὸ ὄνομα κάθε ποιητῆ —ἐκεῖ γίνονται παραπομπὲς καὶ σὲ παραθέματα ἀπὸ κείμενα.

Α' ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ

- ’Αγάθαρχος 80
- ’Αγάθων 52 κ.é., 125, 164 (70)
- Αἰσχίνης 98 κ.é., 191 (342)
- Αἰσχύλος 14, 20, 46, 65, 80, 89, 91, 95, 96, 116, 125, 128, 129· ’Αγαμέμνων 87· *Ἀλτναι-*
αι 128, 168 (114), 175 (176).
- Δικτυωλκοὶ 184 (264)· ’Ε-
ππά ἐπὶ Θήβας 91, 188 (303)·
Ἐδμενίδες 81· ’Ικέτιδες 91.
- ’Ισθμιασται 186 (283)· ’Πέρ-
σαι 26, 128· ’Προμηθεὺς 88·
Χοηφόροι 164 (74)
- ”Ακκιος 144, 198 (59)
- ’Αλέξανδρος ὁ Μέγας 61, 73, 183
(248)
- ”Αλεξ 21, 129
- ’Αντιφάνης 21, 89
- ’Αντιφῶν 56
- ’Αριστοτέλης 15, 18, 23 κ.é., 79
κ.é., 92, 99, 126
- ’Αριστοφάνης 17, 21, 52, 58, 77,
93 κ.é., 102, 104, 118, 119,
120· ’Αχαονῆς 55, 94, 102,
118, 159 (4), 178 (201)· *Βά-*
τραχοὶ 121, 155 (7), 166 (93)·
Εἰρήνη 89, 91, 105· ’Εκκλη-
σιάζονται 21, 41, 94, 104·
Θεσμοφοριάζονται 46, 121,
178 (201), 191 (339)· ’Ιππῆς
54, 74, 111, 112 κ.é.· *Λυσι-*
στράτη 105· *Νεφέλαι* 45, 83,
- 120, 177 (192)· ”Ορνιθες 90,
94, 102, 105· *Πλοῦτος* 21
- ’Αριστοφάνης ὁ Βυζάντιος 23
- Βακχυλίδης 37
- Βάριος 196 (40)
- Βιτρούβιος 18, 79 κ.é., 84, 173
(151), 199 (67, 72)
- Γέλλιος 18, 92, 195 (34)
- Δημοσθένης 37, 165 (78), 191
(342)
- Διονύσιος Α' τῶν Συρακουσῶν
129
- Δονάτος 137
- ”Εννιος 194 (32), 195 (35), 198
(59)
- ’Επίχαρμος 128
- ’Ερατοσθένης 23
- Εύπολης 59
- Εύριπιδης 14, 20, 45, 46, 81, 89
κ.é., 102, 118 κ.é., 124, 129,
130· ”Αλκηστις 87, 106· ’Αν-
δρομάχη 46, 106· *Βάκχαι* 54,
159 (3)· ”Εκάβη 111· ”Ελένη
111, 181 (227)· ’Ιππόλυτος

ΕΤΡΕΤΗΡΙΟ

- | | |
|---|---|
| 87· Ἰφιγένεια ἡ ἐν Αδλίδι 54·
Ἰφιγένεια ἡ ἐν Ταύοις 165
(74)· Ἰων 82· Κύκλωψ 51,
102, 111· Μῆδεια 61, 81, 106·
Ὁρέστης 101, 126, 155 (5),
165 (74), 191 (339)· Τήλεφος
118· Τρωάδες 83, 167 (106)·
Φοίνισσαι 101 | Νέφων 146 κ.έ.
Νόβιος 134

Εινοφῶν 57

Ὁράτιος 18, 87, 184 (262), 186
(284) |
|---|---|

Ἡγῆλοχος 126

Θεόδωρος 126, 185 (272)
 Θέσπης 26, 38, 95, 186 (281)

Ἱσοκράτης 33

Καικίλιος 194 (32), 195 (34)
 Καλλίμαχος 23
 Καλλίστρατος 54
 Κικέρων 138, 139, 195 (34), 198
 (59, 61)
 Κλέανδρος 96
 Κρατίνος 102, 114, 164 (65)

Λάσος δὲ Ἐρμιονεὺς 38
 Λίβιος 18, 131 κ.έ.
 Λίβιος Ἀνδρόνικος 132, 134 κ.έ.
 Λουκιανὸς 120, 201 (85)
 Λυκιοῦργος 68, 109
 Λυσίας 60, 165 (78)

Μένανδρος 22, 57, 68 κ.έ., 93,
 103 κ.έ., 114· Δύσκολος 22,
 93, 163 (55), 178 (201)· Θεο-
 φορονυμένη 69· Πλάκιον 195
 (34)· Σαμία 93· Συναριστῶ-
 σαι 176 (183)
 Μούμμιος 184 (259), 192 (5)
 Μυννίσκος 96

Ναΐβιος 140, 194 (32)

Πακούβιος 198 (59) Πεισίστρατος 32 Περικλῆς 26, 35, 66, 76 Πίνδαρος 37 Πλαῦτος 13, 127, 133, 138, 141, 194 (32), 195 (38)· <i>Amphi- truo</i> 199 (65)· <i>Asinaria</i> 128· <i>Casina</i> 196 (41)· <i>Curculio</i> 198 (58)· <i>Persa</i> 197 (47)· <i>Poenulus</i> 137, 196 (41), 199 (64)· <i>Pseudolus</i> 197 (47)· <i>Stichus</i> 197 (47) Πολυδεύκης 18, 92, 110, 115, 118, 190 (330) Πομπήιος 141, 143 κ.έ. Πομπώνιος 134 Πρατίνας 54, 180 (216) Πᾶλος 93, 126	Ρίνθων 130, 134 Ρόσκιος 139
Σενέκας 127, 145 κ.έ.· <i>Oκτα- βία</i> 146, 192 (1), 198 (59) Σιμωνίδης 37 Σοφοκλῆς 20, 45, 59, 79, 89, 95 κ.έ., 189 (317)· <i>Αἴας</i> 81· <i>Ἀρ- τιγόνη</i> 101, 188 (303)· <i>Η- λέκτρα</i> 93, 185 (271)· <i>Ιχνευ- ταὶ</i> 184 (264)· <i>Οἰδίπονς</i> ἐπὶ <i>Κολωνῷ</i> 74, 184 (263)· <i>Οἰδί- πονς</i> <i>Τύραννος</i> 61, 87, 92, 111, 116· <i>Οἰνόμαος</i> 98· <i>Τρα- χίναι</i> 116 Σάφρων 193 (9), 202 (87)	

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

- | | |
|---|---|
| Τερέντιος 13, 127, 137, 138, 195
(38) <i>Andria</i> 196 (41)
Τζέτζης 102, 175 (173) | Φιλήμων 129
Φιλωνίδης 54
Φρύνιχος 129 |
|---|---|

Β' ΕΝΝΟΙΕΣ, ΠΡΑΓΜΑΤΑ

- | | |
|--|---|
| ἀγγειογραφίες 26 κ.é., 54, 106
κ.é., 112, 116 κ.é., 130, 175
(178), 184 (264), 190 (331)
ἀγγελική ρήση 27, 86, 95
ἀγώνες, δραματικοί 19 κ.é., 22
κ.é., 32, 44 κ.é., 49, 58, 100,
127, 140 κ.é.: λυρικοί-δραχη-
στικοί 38 κ.é., 91: ὑποκριτῶν
25 κ.é., 32, 45, 96 κ.é.
ἀγωνοθέτης 53
ἀρχοντες 32, 47 κ.é., 57
ἀτελλανό δράμα 132 κ.é., 139,
202 (88)
αὐλάται 64, 181 (223)
αὐλός, αὐλητής 39, 50, 63, 125,
132, 136, 138, 160 (22) | ἐπιγραφές 19, 22 κ.é., 53, 62
κ.é., 71, 84, 100, 185 (270),
192 (5)
θεολογεῖο 67
θεός, ἀπὸ μηχανῆς 89
θεωρικὰ 76
θυμέλη 90 κ.é.
θυρώματα 70 κ.é., 83, 85 |
| βαμδὸς τῆς σκηνῆς 92 | ἱλαροτραγωδία 130 |
| γυναικεῖοι ρόλοι 104 κ.é., 117,
147, 192 (5) | κόθορνος 100 κ.é.
κοῖλον (cavea) 65 κ.é., 68, 75
κ.é., 142 κ.é.
κοινὸ (θεατὲς) 34, 39, 48, 58,
64 κ.é., 70, 76, 81, 137, 140,
142, 146 κ.é., 196 (41): γυ-
ναικεῖο κοινὸ 35, 76 |
| διθύραμβος 24 κ.é., 33 κ.é., 36
κ.é., 49 κ.é., 52, 62, 157 (25)
Διόνυσος, διονυσιακὴ λατρεία 29-
33, 43 κ.é., 117, 119, 139 | κομμὶς 124
κομπάρσοι 51, 105 κ.é.
κοστούμια 50, 102, 115-123,
146, 147
κριτὲς 40 κ.é., 58-61
κῶμος 37, 44, 106 |
| εἰδῶλια πήλινα (τερακότες) 18,
103, 108, 120
ἐκκοσμίκευση τοῦ δράματος 31,
39, 47, 70, 96, 140, 148
ἐκκύλημα 67, 86, 87 κ.é.
ἔκσταση 30, 106
ἐνότητα τοῦ τόπου 81, 85 κ.é.
ἔξωσκηνικὸς χώρος 27, 87
ἐπανολήψεις παραστάσεων 15,
97 κ.é., 141, 145, 196 (41),
197 (51) | λειτουργία 49 κ.é.
λογεῖον 65, 83 |
| | μάσκες, προσωπεῖα 44, 50, 78,
93, 102, 106-115, 133, 137,
146 |
| | μηχανὴ 67, 86 κ.é.
μίμος 127 κ.é., 146 κ.é., 149
μουσικὴ 14, 39, 123 κ.é., 138,
147, 171 (139), 189 (312) |

ΕΤΡΕΤΗΡΙΟ

- | | |
|---|--|
| <p>μύθος, μυθολογία 13, 30, 95,
112, 118, 130, 147</p> <p>Νό, θέατρο 174 (166), 193 (20)</p> <p>δρχηση, χορός 14, 39, 64, 91, 96,
123 κ.é., 132 κ.é., 137 κ.é., 147</p> <p>δρχήστρα 33, 64 κ.é., 69 κ.é.,
72, 75, 78, 90 κ.é., 142</p> <p>παντόμιμος 127 κ.é., 146 κ.é.</p> <p>παρασκήνια 67, 71, 78, 179
(206)</p> <p>παρατραγωδία 89, 94, 178 (201)</p> <p>παραχορήγημα 50 κ.é., 101 κ.é.,
106</p> <p>πάροδος 69, 89, 142, 170 (126)</p> <p>περίακτοι 84 κ.é.</p> <p>πίνακες 83</p> <p>προάγων 34 κ.é., 62, 114</p> <p>προσκήνιο 70, 85, 107, 111, 119</p> <p>πρωταγωνιστής 96 κ.é., 155 (5)</p> <p>pallia fabula 198 (58)</p> <p>praetexta fabula 198 (59)</p> <p>σατυρικὸ δράμα 40, 45, 51, 69,
84, 102, 112, 117, 124, 134,
158 (29)</p> <p>σκηνές ἐσωτερικές 87, 141, 176
(183), 177 (192)</p> <p>σκηνή, σκηνικὸ οἰκοδόμημα 65
κ.é., 69 κ.é., 74 κ.é., 78 κ.é.,
131 · scaenae frons 71, 143</p> | <p>σκηνογραφία 79-84, 88</p> <p>σκηνοθέσία, σκηνοθέτης 53 κ.é.,
58, 76, 123, 137</p> <p>τετραλογία 19, 40, 49, 57, 61,
75, 81</p> <p>τεχνίτες, συντεχνίες 99 κ.é., 130,
140, 185 (270), 192 (5)</p> <p>τοιχογραφίες 84, 108</p> <p>τριταγωνιστής 101, 183 (253)</p> <p>togata fabula 198 (58)</p> <p>ὑποκριτές, νόμος τῶν τριῶν —
95, 100 κ.é., 103 κ.é., 184
(270)</p> <p>φαλλός (λατρεία) 31, 36, 120
κ.é., 131, 147</p> <p>φλύακες 123, 130 κ.é., 133</p> <p>χειρονομίες 111, 137, 191 (340)</p> <p>χορηγὸς 25 κ.é., 36, 39, 49 κ.é.,
56 κ.é., 61 κ.é., 182 (241)</p> <p>χορογραφία, βλ. δρχηση</p> <p>χοροδιδάσκαλος 25, 39, 55</p> <p>χορός, χορευτής 34, 38 κ.é., 47
κ.é., 52 κ.é., 56 κ.é., 69, 78,
95 κ.é., 98, 108 κ.é., 122, 124
κ.é., 136, 140</p> <p>ώδειο 142 · — τοῦ Περικλῆ 35,
56, 66 κ.é.</p> |
|---|--|