

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος τοῦ συγγραφέα.....	7-8
Πρόλογος τοῦ μεταφραστῆ.....	9-10
I. Οἱ μαρτυρίες.....	15-33
'Η ἐπιβίωση τοῦ κειμένου	15
'Η ταύτιση τῶν διμιλητῶν	22
Σκηνοθετικές ὁδηγίες	27
Χρονολόγηση.....	30
II. Τὸ θέατρο τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀριστοφάνη	34-53
'Οργάνωση	34
Τὸ θέατρο	37
Οἱ ἡθοποιοί	48
III. Φαντασία	54-78
'Η ὑπόθεση τῶν «Ὀρνίθων»	54
Αὐτοκατάφαση	55
Ἀλτια καὶ ἀποτελέσματα	69
Εἰκόνες καὶ προσωποιήσεις	75
IV. Ψευδαίσθηση, νουθεσία καὶ ἀναψυχὴ.....	79-100
'Η Παράβαση	79
Πρόλογοι	85
Ἀναφορές στὸ θέατρο	88
Θεατρικές ἀσυνέπειες	92
V. "Γρος καὶ δομὴ	101-116
'Αγῶνες καὶ ἐπεισόδια	101
Τὰ λυρικὰ μέρη	104
Παρωδία	108
VI. «Ἄχαρνεῖς»	117-131
Συνοπτικὴ θεώρηση	117
Παραγωγὴ	122
Πόλεμος καὶ Εἰρήνη	126
VII. «Ἴππεῖς»	132-146
Συνοπτικὴ θεώρηση	132

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

'Αλληγορία	137
Παραγωγή	138
Πολυτική ήγεσία	140
VIII. «Νεφέλες»	147-172
Συνοπτική θεώρηση	147
'Η άναθεώρηση του έργου	150
Παραγωγή	153
Φυσικές έπιστημες, ήθική και ρητορική	157
'Ο Σωκράτης	167
IX. «Σφῆκες»	173-186
Συνοπτική θεώρηση	173
Παραγωγή	175
'Ο χαρακτήρας του Φιλοκλέωνα	179
Τὰ διακαστήρια	182
X. «Εἰρήνη»	187-196
Συνοπτική θεώρηση	187
Παραγωγή	190
Εἰρήνη και πανελλήνισμός	193
XI. «Ορνιθεῖς»	197-210
Συνοπτική θεώρηση	197
Παραγωγή	201
Κωμική και τραγική ποίηση	204
XII. «Λυσιστράτη»	211-227
Συνοπτική θεώρηση	211
Τὰ χορικά	215
Τὰ πρόσωπα	218
Οἱ γυναικεῖς καὶ ὁ πόλεμος	222
XIII. «Θεσμοφοριάζουσες»	228-241
Συνοπτική θεώρηση	228
Τὰ πρόσωπα	232
Θεματική ἐπικαιρότητα	236
XIV. «Βάτραχοι»	242-263
Συνοπτική θεώρηση	242
Οἱ Χοροί	247
Σκεύη και μηχανές	250
Προβλήματα στὴ σύνθεση	251
'Η κριτικὴ τῆς τραγωδίας	255
XV. «Ἐκκλησιάζουσες»	264-278
Συνοπτική θεώρηση	264
'Ο Χορὸς	268

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τὰ πρόσωπα	270
Σκηνοθεσία	273
Γυναικες και ιδιοκτησία	275
XVI. «Πλοῦτος».....	279-289
Συνοπτική θεώρηση	279
Οι δοῦλοι στὴν καμωδία	282
Πλοῦτος και ἡθικὴ	286
XVII. Ποιητὲς πρόδρομοι και σύγχρονοι τοῦ Ἀριστοφάνη	290-304
Οἱ μαρτυρίες	290
Εἰδολογικὰ στοιχεῖα και νεωτερισμοὶ	293
Ἡ προέλευση τῆς καμωδίας	301
XVIII. Οἱ μεταγενέστεροι	305-336
Μέση και Νέα καμωδία	305
Μελέτη και ἀπόλαυση	309
Μεταφράσεις	317
Μιμήσεις	332
Ἐπιλογὴ βιβλιογραφίας	337-341
Ἐύρετήριο χωρίων τοῦ Ἀριστοφάνη	343-346
Γενικὸ Εύρετήριο	347-349