

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ

ΕΡΓΑ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΚΑΤΑΛΟΙΠΑ

(1932-1944)

ΒΙΒΛΙΟ Α΄

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΚΑΝΤΖΙΑ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &
ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

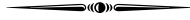
ΑΘΗΝΑ 2023

*Τὸ δῖτομο ἔργο, πρὶν σταλεῖ στὸ τυπογραφεῖο,
τὸ διάβασε ἡ συνεργάτιδα τοῦ ΜΙΕΤ κ. Λίζυ Τσιριμώκου*

ISBN 978-960-250-794-0
set 978-960-250-758-2

© Ἑταιρεία Κοινωνικοῦ Ἔργου καὶ Πολιτισμοῦ ἔ
Μορφωτικὸ Ἰδρυμα Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, Ἀθήνα 2023

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΒΙΒΛΙΟ Α΄

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ ΣΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΟΜΟ	11
ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ	32

ΜΕΡΟΣ Α΄ ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ

[‘Η «δημιουργική θέα» τοῦ Ἀριστοτέλη καὶ τοῦ Πλάτωνα] .	35
Der absolutistische Beamtenstaat und Thomas Hobbes’ <i>Leviathan</i>	44
Das Philosophieren von Marcel Proust	62
[Une lecture sur Proust]	82

ΜΕΡΟΣ Β΄ ΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΤΟΥ «ΑΣΚΡΑΙΟΥ»

Συνοπτικὸ σημεῖωμα περὶ μαθημάτων & χειρογράφων	107
---	-----

ΣΤΕΦΑΝ ΓΚΕΟΡΓΚΕ

II [‘Η ἀποστολὴ τοῦ ποιητῆ II]	115
III [‘Η ποίηση καὶ ὁ ἄνθρωπος]	135
IV [‘Η ποίηση τοῦ Στέφαν Γκεόργκε]	149
V [‘Η ποίηση τοῦ Στέφαν Γκεόργκε II]	165

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

I [Περὶ αἰσθητικῆς]	191
IV [‘Ο Βίνκελμαν καὶ ἡ ἑλληνικὴ τέχνη]	205
V [‘Ο Βίνκελμαν καὶ ἡ ἑλληνικὴ τέχνη II]	226
VI [‘Ο Βίνκελμαν καὶ ἡ ἑλληνικὴ τέχνη III]	242
VIII [‘Η αἰσθητικὴ τοῦ Βίνκελμαν]	257
IX [‘Η ἑλληνικὴ τέχνη καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ ‘Ωραίου]	270
XI [‘Η αἰσθητικὴ τοῦ Γκαϊτε]	284
XII [Χάμαν, ὁ μάγος τοῦ Βορρᾶ]	292
XIII [Τὸ αἰσθητικὸ ζῦγνημα τοῦ Γκαϊτε]	306
XIV [Περὶ τοῦ Προμηθέως τοῦ Γκαϊτε]	310
XV [‘Ο Γκαϊτε καὶ ἡ φυσιογνωμικὴ]	330
XVI [‘Η αἰσθητικὴ τοῦ Γκαϊτε II]	347
A' [‘Ο Βὰν Γκόγκ καὶ ἡ αἰσθητικὴ του]	361
B' [‘Ο ἱμπρεσιονισμὸς καὶ ὁ Βὰν Γκόγκ]	375
Γ' [‘Η ζωγραφικὴ τοῦ Βὰν Γκόγκ]	388

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

A' [Εὐρώπη καὶ Ἀνατολή]	403
B' [Ἰνδικὴ φιλοσοφία. Ἡ ἱστορία τῆς Σαβίτρι]	418
Γ' [Ἰνδικὴ φιλοσοφία]	431
Δ' Ἰνδικὴ φιλοσοφία. Βεδικὴ περίοδος	444

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

A' [Τί εἶναι φιλοσοφία]	461
B' [Πῶς βλέπει ὁ Κήρκεγκααρντ τὴν ἀφιλόσοφη ζωὴ]	474
Γ' Πάθος καὶ Λόγος	487
Δ' Πλάτων	500
E' Τὸ πρόβλημα τῆς φιλοσοφικῆς διδασκαλίας	514
ΣΤ' Τὰ φιλοσοφικὰ κείμενα	526
Z' [‘Ο πλατωνικὸς διάλογος Θεάγης]	538
H' [‘Η φιλοσοφικὴ ἐπικοινωνία στὴ σύγχρονη φιλοσοφία]	551

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ

[Ἡ αἰσθητικὴ τοῦ Ἐντγκαρ Πρόου]	565
Ἡ αἰσθητικὴ τοῦ Μπωντελαίρ	579
[Μπωντελαίρ καὶ μοντέρνος ἄνθρωπος]	594

Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΒΟΥ («ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ»)

[σ. 609]

ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	625
--------------------------	-----

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΥ Β΄

ΜΕΡΟΣ Γ΄

ΤΑ ΔΟΚΙΜΙΑ ΤΟΥ ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ

Donne's Poetry	13
On Herbert's Poetry	23
On Vaughan's Poetry	29
On Sir Thomas Browne	35
On <i>Troilus and Cressida</i>	39
On <i>The Winter's Tale</i>	45
On Poetry and <i>The Tempest</i>	49
On Chaucer	55
[On 18th-century British Poetry]	59
On Cowper	63
On Sidney's <i>Apology for Poetry</i>	67
[On Dryden, Pope and Johnson]	71
On Dryden's Poetry	75
Jane Austen	79
Some Impressions from Lamb's and De Quincey's Prose	85
On Gray	89
On Wordsworth	95
Lord Chesterfield	101
On Keats	103

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Thomas Gray and Horace Walpole	107
Charlotte Brontë	119

ΜΕΡΟΣ Δ΄

ΑΓΓΛΟΦΩΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

The Modern Greek Mind	147
The Greeks as Human Beings and Europeans	163
[Famine in Greece]	177
Greece	181
The World I hope for	187
Modern Greek Painting	191
An Introduction to Modern Greek Poetry	209
Poets of Freedom	225

ΜΕΡΟΣ Ε΄

ΠΟΙΗΣΗ

Ψευτιές	233
Σονέτα I, II	234
Lines	236
Siege	237
ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΙΣΜΟΣ	239
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	279